

# La Música

MAÑANA, A LAS 20:00, EN EL TEATRO BOLÍVAR, la compañía Royal Russian Ballet presentará varias obras, entre ellas El lago de los cisnes, El corsario, etc. Entrada USD 35, 50 770.

## EL PASILLO ES ASÍ DE SENCILLO

CINCO CANTANTES Y COMPOSITORES QUE PARTICIPAN EN EL CD DE JUAN FERNANDO VELASCO



**Olga Gutiérrez** La argentina nacionalizada ecuatoriana con su forma de cantar pasillos es parte de la historia de nuestra música. Con Homero Hidrovo y Héctor Jaramillo crearon el trío Los Brillantes, ganaron la palma de oro en EE.UU.



**Navijio Cevallos** Guitarrista manabita líder del trío Pambil. Trabaja en el Centro Cultural Mama Cuchara. En el disco de Juan Fernando Velasco participa en cinco temas con su requinto, entre ellos El alma en los labios.



**Eduardo 'Chocolate' Morales** Guitarrista quiteño de una dinastía de músicos. Su tío es el recordado guitarrista Segundo Dueñas de quien aprendió las primeras lecciones. Graba desde 1970 con casi todos los artistas ecuatorianos.



**Rosalino Quintero** Guitarrista cuencano. Fue el creador de los estribillos de un centenar de canciones que inmortalizaron a Julio Jaramillo con quien viajó por todo el continente. De gran sensibilidad un creador innato.

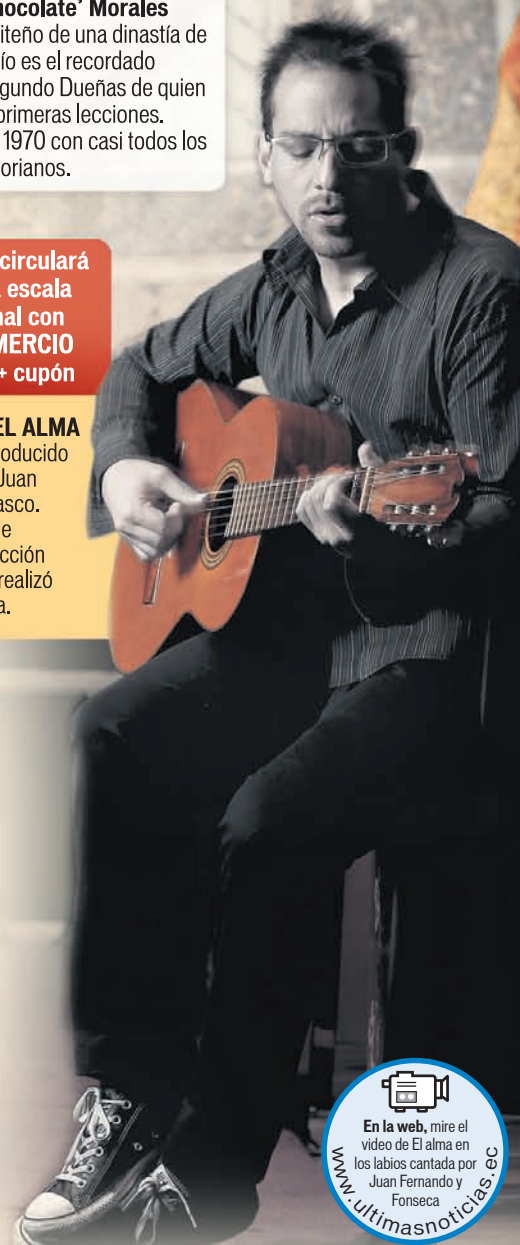


**Paco Godoy** Compositor, pianista y acordeonista riobambeno. Toca desde los 5 años de edad. Ha grabado centenares de discos y ha llevado su arte por varios países. El año pasado se estrenó como actor junto a su esposa Piedad Torres.

Mañana circulará el CD a escala nacional con EL COMERCIO USD 5 + cupón

**CON TODA EL ALMA** El disco fue producido y dirigido por Juan Fernando Velasco. Los arreglos de cuerdas y dirección orquestal los realizó Christian Mejía.

Le invitamos a un recorrido por el pasillo. Aquí las curiosidades, los temas más emblemáticos y los artistas que hicieron que este género suene en todo el mundo. Además, una breve historia de las 10 canciones que integran el disco de Juan Fernando Velasco.



En la web, mire el video de El alma en los labios cantada por Juan Fernando y Fonseca [www.ultimasnoticias.ec](http://www.ultimasnoticias.ec)

### LAS 10 CANCIONES DEL CD

**1 EL ALMA EN LOS LABIOS** Letra: Medardo A. Silva. Música: Francisco Paredes Cuando el guayaquileño Silva decidió declararle su amor a Rosa Amada Villegas lo hizo con el poema Para mi amada, que luego se cambió por el Alma en los labios. Luego de la negativa de Villegas, se dice que el poeta se suicidó.

**2 ROMANCE DE MI DESTINO** Letra: Abel Romo C. Música: Gonzalo Vera Santos Gonzalo Vera Santos nació en Bahía de Caráquez. Vivió hasta los 60 años de edad, de los cuales 40 años pasó en el hospicio. Conjuntamente con el poeta Abel Romo crearon este himno de todo emigrante.

**3 EL AGUACATE** Letra y Música: César Guerrero El quiteño Guerrero compuso solo un pasillo. Hay tres versiones sobre el título: la compuso bajo la sombra de un árbol de aguacate, le cayeron a aguacatazos y en ese tiempo, 1930, se usaba el término "está aguacate" cuando se estaba enamorado.

**4 ACUERDATE DE MÍ** Letra y Música: Luis A. Valencia Sin duda el cantor de Quito fue Luis Alberto "Potolo" Valencia. Gran compositor. Quiso dejar un recuerdo impecadero a su único hijo, también llamado Luis Alberto. Para eso le dedicó este tema Acuérdate de mí.

**5 MANABI** Letra: Elias Cedeño Música: Francisco Paredes Herrera El príncipe del pasillo Francisco Paredes siendo cuencano compuso la canción insigne del pueblo manabita su inmortal pasillo Manabi, ya que tenía una estrecha amistad con el poeta oriundo de esa provincia, Elias Cedeño.

**6 PASIONAL** Letra y Música: Enrique E. Yépez El compositor y violinista quiteño Enrique Espín Yépez, se enamoró de la cantante quiteña Esperanza Rivadeneira, en su honor compuso Amar sin esperanza.... Pasional nació por el desdén que tuvo para el compositor la musa inspiradora.

**7 GUAYAQUIL DE MIS AMORES** Letra: Lauro Dávila. Música: Nicasio Safadi Siendo orense el poeta Lauro Dávila y de Beirut el 'turco', como se lo conocía a Nicasio, un día paseando por el malecón del río Guayas sintieron la necesidad de componer un pasillo para la hermosa mujer guayaquileña.

**8 SOMBRAS** Letra: Rosario Sansores. Música: Carlos Brito Fue estrenada en 1925 por el dúo de las Hnas. Fierro en se mismo año y acompañadas por el propio compositor Carlos Brito, con poema de la mexicana Rosario Sansores. Este pasillo lo han cantando Gardel, Julio Iglesias, Raphael...

**9 SENDAS DISTINTAS** Letra y Música: Jorge A. Chiriboga Su amor por Carlota Jaramillo 'la reina del pasillo ecuatoriano' lo llevó a componer Sendas distintas. Hecha por el "Gato" Jorge Araujo quien le doblaba la edad. "Tú ni siquiera vives todavía, y yo ya de vivir tengo pereza...", reza el tema.

**10 ÁNGEL DE LUZ** Letra y Música: Benigna Dávalos La poetisa Dávalos nació en Riobamba en 1900 y murió en Quito en 1950. Con apenas 50 años de vida se inmortaliza con su pasillo Ángel de luz. Fue una mujer sola. Lo refleja en sus versos: los pechos que no aman son pétalos muertos...

## ¿C

uál es el origen del pasillo? Se gestó en el siglo XIX, en las guerras de la independencia sudamericana. Es un género musical que tiene su génesis en la innovación del vals europeo y el bolero español, inicialmente se llamó "El Colombiano(a)". No es posible determinar el sitio exacto donde nació el pasillo, tampoco se ha podido encontrar su "partida de nacimiento".

Venezuela, Colombia y Ecuador reclaman su paternidad. El nombre de pasillo se debe a la forma como se bailaba, "con pasos cortos y rápidos". Inicialmente, el pasillo fue un género musicalailable, de pareja entrelazada, propio de los estratos populares. Surgió como una respuesta a los elegantes bailes de salón de la burguesía criolla. Los primeros pasillos se transmitieron sin partituras, a través de la tradición auditiva.

### OTROS DATOS

**Hay partituras** de pasillos ecuatorianos que datan de fines del siglo XIX; posteriormente apareció el "pasillo canción".

**Las bandas** de música, en los siglos XIX y XX propiciaron la difusión del pasillo. Este género es el ejemplo de un proceso de innovación.

**Los pasillos** más emblemáticos son los siguientes: El aguacate, Esposa, Sendas distintas, [Madre] Cariñito santo, Quiero verte madre...

#### Julio Jaramillo

En su homenaje, cada 1 de octubre, se celebra el Día del Pasillo.

#### Carlota Jaramillo

Se la conoció como la 'Reina del pasillo'. Se casó con J. Araujo Chiriboga.

#### Pepe Jaramillo

Le llamaban 'El señor del pasillo', por ser ese el género que más interpretó.

#### Hermanas Mendoza

Empezaron a cantar desde su infancia; llevan más de 60 años cantando.

#### Hn. Miño Naranjo

Formaron el dúo en el año de 1958. Son de Ambato, Tungurahua.

